

第3回国際芸術・学術(Arts & Sciences)拠点構想研究会(A&S 研究会)

開催案内

日時:2020年5月11日(月)14:30-16:00

開催方式:Zoom Meeting

司会:秋光信佳(研究会副代表、東京大学アイソトープ総合センター教授)

議題:

開会挨拶:松岡俊二(研究会代表、早稲田大学大学院アジア太平洋研究科教授)

- 今後の進め方について
- 今後の予定

2020年	第1回研究会(4/3)	長谷川祐子(東京藝術大学大学院国際芸術創造研究科教授) 「現代アートと新しいエコロジーの関係を考える」
4月	第2回研究会(4/27)	青井哲人(明治大学理工学部教授)「“見えない災害”の風景」
5月	第3回研究会(5/11)	熊倉純子(東京藝術大学大学院国際芸術創造研究科教授) 「地域型アートプロジェクトの可能性:共創的な芸術実践とは?」
	第4回研究会(予定)	小野田弘士(早稲田大学大学院環境・エネルギー研究科教授) 「地域エコシステムについて」(仮)
6月	第5回研究会(予定)	山本麻紀子(アーティスト、京都市立芸術大学非常勤講師) 「巨人プロジェクトを語る」(仮)
	第6回研究会(予定)	洪 恒夫(東京大学総合研究博物館特任教授) 「アートとサイエンスを結ぶデザイン」(仮)
7月	第7回研究会(予定)	中嶋聖雄(早稲田大学大学院アジア太平洋研究科教授) 「震災アーカイブの試みから学術と芸術の関係を考える」(仮)
8月	第8回研究会(予定)	松岡俊二(早稲田大学大学院アジア太平洋研究科教授) 「中間報告(提言)について」
9月		
10月	第9回研究会(予定)	
11月	第10回研究会(予定)	
12月		
2021年 1月	第11回研究会(予定)	最終まとめ

議題1. 熊倉純子(東京藝術大学大学院国際芸術創造研究科教授)

「地域型アートプロジェクトの可能性:共創的な芸術実践とは?」

議題2. その他

【参加者予定:28名】

国際芸術・学術拠点構想研究会メンバー

研究会代表:

松岡俊二:早稲田大学大学院アジア太平洋研究科教授(環境経済・政策学)

研究会副代表:

秋光信佳:東京大学アイソトープ総合センター教授(生命科学)

メンバー(ABC順):

安部 良:安部良アトリエ一級建築士事務所代表(建築)

芥川一則:福島高等専門学校教授・学科長・副校長(都市経済学)

青井哲人:明治大学理工学部教授(建築史)

船曳 淳:三菱総合研究所アライアンス推進室

洪 恒夫:東京大学総合研究博物館特任教授(空間デザイン)

松永美穂:早稲田大学文学学術院教授(ドイツ文学&翻訳論)

宮野 廣:日本原子力学会・福島第一原子力発電所廃炉検討委員会・委員長(原子力工学)

森口祐一:東京大学大学院工学系研究科教授(環境システム工学)

永井祐二：早稲田大学環境総合研究センター研究院准教授（環境工学）
中嶋聖雄：早稲田大学大学院アジア太平洋研究科教授（文化社会学）
中谷礼仁：早稲田大学理工学術院創造理工学部教授（建築史）
岡田久典：（早稲田大学環境総合研究センター上級研究員）（地域環境論）
小野田弘士：早稲田大学大学院環境・エネルギー研究科教授（環境システム工学）
坪倉正治：福島県立医科大学特任教授（公衆衛生学）
山本麻紀子：京都市立芸術大学構想設計専攻・非常勤講師（アーティスト）

[欠席]

長谷川祐子：東京藝術大学大学院国際芸術創造研究科教授（現代アート）
寿楽浩太：東京電機大学工学部准教授（科学技術社会学）

オブザーバー(ABC 順):7 名

事務局：

中野健太郎：早稲田大学大学院環境エネルギー研究科
Yunhee CHOI：早稲田大学大学院アジア太平洋研究科
朱 鈺：早稲田大学大学院アジア太平洋研究科
山田美香：早稲田大学大学院アジア太平洋研究科